

---

## HURLEVENT : CRITIQUE CINEMATOGRAPHIQUE

*Hurlevent*, réalisé par Emerald Fennell et sorti le 14 février 2026, adapte le roman d'Emily Brontë *Wuthering Heights*. Margot Robbie révélée dans *Le Loup de Wall Street*, incarne Catherine Earnshaw face à Jacob Elordi dans le rôle de Heathcliff. Le film plonge le spectateur dans une relation passionnelle et destructrice au cœur des landes anglaises.

La réalisatrice choisit une mise en scène lente et contemplative, laissant une grande place aux silences et aux regards. Cette lenteur peut surprendre, mais elle permet de ressentir pleinement la douleur et l'obsession qui unissent les personnages. Elordi et Robbie livrent des performances intenses qui renforcent l'atmosphère mélancolique du récit.

Loin d'une romance classique, *Hurlevent* offre une vision brutale et profondément humaine de l'amour. Fennel réussit à transformer les silences en émotions et les paysages en reflets des personnages. Une adaptation aussi poétique qu'envoûtante qui laisse un sentiment de morosité impossible à oublier.

**Lucy Delevallez**

